


# Instruktion till det nya dörrlåset samt ordningsregler för gästlägenheten

Om du någon gång vill hyra gästlägenheten rekommenderar vi att du sparar denna information.


Nyckelsystemet för gästlägenheten är borta och ersatt med ett kodlås. Vi kommer framöver enbart att lämna ut en kod till dig, som fungerar under den tid du hyrt gästlägenheten.

Du får en kod som börjar fungera kl. 12.00 första bokningsdagen. Den sluta fungera kl. 12.00 den dag du skall lämna lägenheten.



1. Du trycker in koden XXXXXX och därefter på knappen med symbolen:  - då tänds samma symbol ovanför knappsatsen och dörren låses upp.
2. Efter 1 minuter låses dörren automatiskt. En röd lampa lyser inifrån en kortare stund för att indikera att dörren är låst.

## När du skall öppna dörren inifrån

1. Vrid det svarta vredet åt vänster – då lyser en grön lampa. Nu kan du öppna dörren. Vill du låsa vrid vredet åt höger - då lyser en röd lampa.
2. Om du vill låsa efter dig utifrån (utan att vänta på att den automatiskt låser sig efter 1 minut) så trycker du på knappen med symbolen: 

## Ordningsregler

Lägenheten skall lämnas hel och ren.

Om en olycka inträffar så att något behöver tvättas eller om något går sönder meddela oss omgående via sms 0769-410141.

Om vi anser att gästlägenheten inte lämnas städad kommer vi att lägga på 1000kr på din kommande hyra.

Om vi anser att något är skadat eller gått sönder genom oaktsamhet kommer den faktiska kostnaden att debiteras på din kommande hyra.

## Parkeringstillståndet



I gästlägenheten ligger ett parkeringstillstånd som sitter i en plastficka på dörren. P-tillståndet har nummer UG 933607

När du lämnar gästlägenheten lägger du tillbaka P-tillståndet i plastfickan.

Förlorat P-tillstånd debiterar vi med 500kr på din kommande hyra.

## Städrutiner

- Golvet skall dammsugas och vid behov avtorkas med fuktig trasa.
- Toalett, handfat och dusch skall rengöras.
- Sopor skall kastas och en ny påse skall sättas i sopkärlet.
- Porslin skall diskas och ställas in på sina platser i skåpen.
- Täcken och filter vikts ihop och läggs på sängarna.



**Tänk på att koden avaktiveras kl 12.00 den dag du lämnar lägenheten!**

*Med vänlig hälsning Styrelsen som önskar er en fin vistelse i Rydebäck!*

## Om Rydebäck

Rydebäck ligger vid kusten en halv mil söder om Helsingborg. Här bor du med utsikt mot den danska kusten och mot Ven, samtidigt som du snabbt och enkelt tar dig med tåg till både Helsingborg och Malmö.

Rydebäck är ett lugnt bostadsområde som ligger omhuldat av grönområden, hav och strand i Helsingborgs omedelbara närhet. Utbyggnaden av samhället startade på 1960-talet och idag är Rydebäck ett av Sveriges och även Europas största villaområden. Här bor det ca 5600 personer.

## Rydebäck - från danskt tegelbruk till svensk kulturskatt ( artikel hämtad från Rydebäcks museiförening)

### Leran, torven och sundet

För ca 8 000 år sedan låg rydebäcksområdet under en stor bukt där Råå-ån hade sitt utflöde. Under landhöjningen bildades stora ansamlingar av lera vid Råå-åns utlopp. Dessa kom i dagen som djupa leravlagringar när landhöjningen fortsatte och torvbeklädd sankmark bildades längs hela kustlinjen mellan Fortuna och Råå. Förutsättningarna var idealiska för att den danske kungen Christian IV skulle anvisa plats vid Rya för tegeltillverkning till sina många slottsbyggen med Öresund som transportväg.

### Det danska tegelbruket

År 1622 utfärdade Christian IV ett privilegiebrev för de två holländarna Johann van der Enden och Frantz Bastian att bygga och driva ett tegelbruk vid Rya. Tegelbruket fick namnet Rydebäck – till en början skrivet Rye Beck. Det första tillståndet innebar att de fick bygga upp bruket och driva det under en tioårsperiod. I samma brev fick kungen förmånen att köpa teglet till ett tioprocentigt lägre pris. Många av de danska slotten har delvis byggts av tegel från Rydebäck, däribland Rosenborgs slott i Köpenhamn.

Efter att Skåne övertagits av den svenske kungen utfärdades nya privilegiebrev år 1665 av generalguvernören i Skåne, Otto Stenbock. Tegeltillverkningen fortsatte och Tegelladan, som Rydebäck kallades 1684 på von Buhrmans karta över Skåne, bytte ägare flera gånger fram till 1700-talets slut. Leran skördades genom att man skalade av den från sluttningarna kring bruket. Det färdiga teglets färg, från gult till mörkt rosa, berodde på olika bränningstemperaturer och järnhalten i leran.

De första ugnarna låg eventuellt mellan norra längan och havet. Boningshusen fanns där Gammelgården ligger idag. När bruket i mitten av 1800-talet var som mest produktivt fanns sju välvda ugnar inom gammelgårdssområdet som vardera rymde 40 000–50 000 stenar.

Rydebäcks allé sträckte sig mellan Rydebäcks tegelbruk och Katslösa. En bågformad väg band samman Katslösa och Landskronavägen vid Rya kvarn. Rya by var då brukssamhälle och låg tvärs över vägen.

### **Bördig mark**

De leriga strandområdena var inte bara lämpliga för tegeltillverkning utan blev så småningom även bördig åkermark. Lantbruket frodades, och köpekontrakt som bevarats visar att många smågårdar införlivades i Rydebäcks tegelbruks ägor vid 1800-talets början. En mängd mangelgravar grävdes, och därifrån togs jordförbättring som lades ut på åkrarna. Så fanns till exempel en stor mangelgrav vid nuvarande Rydebäcks centrum.

Den tyske sjökaptenen Carl Holtfreter köpte 1845 tegelbruket och den kringliggande åkermarken. Under hans och näste ägares, fru Vilhelmine Heise, förvaltning växte markarealen från 292 till 500 tunnland.

### **Rydebäcks gård och dess ägare**

Familjen Holtfreter bodde först i Gammelgården vid tegelbruket. Rydebäcks gård byggdes omkring 1855 av Rudolph Voss för familjen Holfreters räkning. Enligt folksägen skapade Carl Holtfreter sin rikedom genom smuggling och vrakgods – ja, kanske rent av genom sjöröveri! Han var en skicklig tegelmästare, och ledde bruket under dess sista

storhetstid fram till 1861 med tegel stämplat RÜDEBECK. Han titulerades brukspatron och mangårdsbyggnaden kallades Borgen av allmogen. Hans danska hustru Anna Marie Jörgensen, som han fick nio barn med, dog i cancer 1870. Carl Holtfreter gifte mot slutet av sin tid på gården om sig med Torbina Sofie Carolina Jensen. Under sina sista år på Rydebäcks gård var Holtfreter starkt skuldsatt. När han sålde gården flyttade han och hustrun till Örby 14.

Guldåldern för Rydebäcks tegelbruk var över när Vilhelmine Heise köpte det 1880, men tegel producerades fortfarande för husbehov. Heise (känd som Moster Ville) använde gården för att fira jul i och som sommarresidens. Hon öppnade dörrarna för hela den danska kultureliten, med gäster som skådespelaren Emil Poulsen, målaren Frantz Schwartz och kompositören Carl Nielsen. Till allt detta kom bestyren kring själva jordbruket och skötseln av boskapen. Rydebäck var således då ett kulturcentrum, både när det gällde att odla marken och de sköna konsterna. Dessutom fick bland annat lungsjuka och fattiga barn från Köpenhamn bo i Skansen under hennes sista fem år vid gården. Moster Ville sägs ha varit mycket excentrisk. Hon sov alltid med öppet fönster, och på somrarna lät hon svalorna bygga bo i hennes sovrums.

Efter Vilhelmine Heises död 1912 ärvdes godset av hennes brorsöner. En av dem, Christoffer F. Hage, blev godsets förvaltare. Epoken som tegelbruk var över, men man fortsatte att vidareutveckla godset till ett mycket produktivt jordbruk.

Sedan Christoffer Hage avlidit arrenderade sterbhuset från 1948 ut gården till Gösta Wachtmeister. Efter att planer utarbetats på att använda markerna till bostadsbebyggelse köpte ett byggkonsortium 1963 Rydebäcks gård av sterbhuset. Wachtmeister fortsatte att arrendera själva gården fram till 1975.

Medan villasamhället Rydebäck efter hand bredde ut sig började gårdens byggnader alltmer att förfalla. Efter år av spekulation kring deras öde köptes de 1997 av Stefan Hjertmer, som inledde ett omfattande restaureringsarbete. Numera är Rydebäcks gård skyddad i detaljplan – huvudbyggnaden med stort Q och längorna med litet q, vilket innebär att byggnaderna är skyddade mot rivning och förvanskning.

Jenny Aspenberg

Jenny Aspenberg, Vindögatan 7, 257 33 Rydebäck

042-22 20 39

0737-46 23 24

info@rydebackshistoria.com

Skånes Hembygdsförbund

Boken *Rydebäck – från leråker till höghus* kom ut i ny och reviderad upplaga 2017.

Boken är i storlek 220 x 287 mm och inbunden, och kostar 250 kronor.

Den finns att köpa hos Servicebutik Hörnan, Café Vira och Algot Anderssons Trä & Bygg, och kan även beställas via e-post [jennyaspenberg@gmail.com](mailto:jennyaspenberg@gmail.com) eller [faludden.bengt@gmail.com](mailto:faludden.bengt@gmail.com).

